AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALVAIÁZERE

Projeto
para a organização do

XL
ENCONTRO NACIONAL
DE
TEATRO NA ESCOLA

Alvaiázere,
24, 25, 26 e 27 de abril

1. ENTIDADE PROMOTORA

IDENTIFICAÇÃO
Agrupamento de Escolas de Alvaiázere

CONTACTOS

Endereço: Rua Dr. José Maria Silveira e Castro -3250-112 Alvaiázere
Telefone: 236 650 520
Fax: 236 650 528
E-mail: eb23alv96@mail.telepac.pt
Site: http://agalvaiazere.ccems.pt/

GRUPO DE TEATRO RESPONSÁVEL

SAIDATOCA – Clube de Teatro do Agrupamento de Escolas de Alvaiázere

2. COMISSÃO ORGANIZADORA:

CONSTITUIÇÃO

Pela Direção Executiva - *Fernanda Silveiro*
Pelo Clube de Teatro - *João Caetano; Celestina Silva; Catarina Marques; Catarina Simões*
Pela Associação de Estudantes - *Beatriz Domingos*
Pela Associação de Pais - *Susana Faria*

CONTACTOS

João Caetano: 914 330 907

E-mail: etealvaiazere2019@aealv.edu.pt

3. FUNDAMENTAÇÃO

As potencialidades do teatro e da expressão dramática são há muito reconhecidas pela comunidade escolar e os projetos desenvolvidos nesta área são inúmeros e diversos. Como actividade extra-curricular (em formato de clube), como disciplina curricular de opção, ou mesmo como atividade pontual proposta no âmbito das disciplinas de frequência obrigatória, o teatro tem uma presença constante na prática pedagógica das nossas escolas.

Reconhece-se assim a relevância que o teatro pode assumir na formação dos nossos jovens e no desenvolvimento dum conjunto alargado de competências que contribuem para o seu sucesso escolar e preparam o seu futuro sucesso profissional. De entre elas poder-se-ão destacar as seguintes:

- Competências comunicativas (compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos, expressão oral e corporal);
- Competências sociais (sociabilidade, espírito de grupo e de cooperação, responsabilidade, auto-estima, iniciativa, espírito crítico, sentido estético, criatividade);
- Competências relacionadas com a recolha e tratamento de informação (desenvolvimento de técnicas de memorização; utilização de técnicas de pesquisa, registo e organização da informação no âmbito dos projetos teatrais a desenvolver).

Será ainda de realçar o facto de o desenvolvimento destas competências se realizar num contexto lúdico, inerente à especificidade da atividade teatral, o que facilita a adesão e a motivação dos jovens e lhes proporciona uma forma de ocupação dos tempos livres saudável e social e culturalmente relevante.

No Agrupamento de Escolas de Alvaiázere, o Clube de Teatro foi criado em 2007/2008 e desde 2011 que tem funcionado com três grupos de trabalho, de acordo com o nível etário dos alunos. No presente ano letivo estão em funcionamento quatro grupos de trabalho, num total de 53 alunos participantes.

Todos os espetáculos até agora preparados pelo Clube foram apresentados à comunidade do nosso concelho, tendo sido realizadas inúmeras sessões para as crianças e alunos de todos os níveis de ensino, para os pais e encarregados de educação e restante população.

Para além dessas apresentações no nosso concelho, o Saidatoca participou várias vezes no projeto “Panos”, promovido pela Culturgest, e organizou três edições do Encontro de Teatro Escolar de Alvaiázere e, em 2010, o XXXI Encontro Nacional de Teatro na Escola.

Fora de portas, participou já em diversas mostras e encontros regionais e nacionais, em Alcains, Almada, Coimbra, Funchal, Fundão, Gaia, Serpa, Moimenta da Beira, Paços de Ferreira, Penamacor, Porto e Porto de Mós.

Ao longo destes dez anos de existência, foram muitos os alunos que participaram nas atividades do Clube de Teatro, participação essa que marcou o seu percurso escolar de forma significativa e bastante positiva. Sinal disso é o facto de um grupo desses ex-alunos do Agrupamento ter criado recentemente um grupo amador de teatro, que conta com o apoio da Associação de Cultura Alvacanto e dos professores dinamizadores do Saidatoca.

Na sequência de todo o trabalho desenvolvido, e depois de ter sido responsável pela organização do Encontro Nacional de Teatro na Escola em 2010 e ter participado em várias outras edições, surgiu agora a oportunidade de voltar organizar em Alvaiázere o ETE, naquela que será a sua 40ª edição.

Apesar das dificuldades que se adivinham, decidimos aceitar novamente este desafio, convencidos de que a realização desta actividade em Alvaiázere proporcionará aos nossos alunos um conjunto significativo de novas aprendizagens, contribuirá para a divulgação e promoção da actividade educativa do nosso Agrupamento de Escolas e facultará aos que nos visitarem um contacto directo com a realidade e as potencialidades do nosso concelho.

4. APRESENTAÇÃO

O Encontro Nacional de Teatro na Escola reúne anualmente grupos de teatro que funcionam nas escolas em regime de complemento/enriquecimento curricular. Em cada ano, a organização do Encontro fica a cargo de uma escola cujo grupo de teatro já tenha participado em encontros anteriores.

Não tendo caráter competitivo, este encontro é uma oportunidade para cada grupo dar a conhecer o seu trabalho, refletir sobre os trabalhos apresentados e aprofundar conhecimentos e vivências. Para além disso, os participantes (professores e alunos) têm também a possibilidade de frequentar oficinas de formação dinamizadas por profissionais dos diferentes domínios da atividade teatral.

Para os jovens, trata-se duma experiência marcante no seu crescimento como indivíduos e como cidadãos, visto que, para além de possibilitar a partilha de aprendizagens e de práticas na área do teatro, facilita o convívio e o intercâmbio entre diferentes experiências e hábitos culturais.

No caso de Alvaiázere, a pertinência pedagógica da realização do Encontro sai ainda mais reforçada se tivermos em conta a dimensão e o caráter periférico do nosso concelho e, consequentemente, o impacto que ele terá junto da comunidade escolar e envolvente. Para além disso, este Encontro Nacional de Teatro assumirá também um papel importante na divulgação e promoção do nosso concelho, dando a conhecer as nossas potencialidades a um conjunto de cerca de 150 alunos, professores e formadores oriundos das mais diversas regiões do país.

À semelhança do que tem acontecido nas edições anteriores, um projeto desta natureza só será bem sucedido se a escola organizadora contar com o apoio da comunidade educativa e da comunidade envolvente, nomeadamente da autarquia e das instituições, associações e empresas que desenvolvem a sua ação no nosso concelho.

Esperamos por isso poder também contar com esse apoio, mesmo sabendo que os recursos disponíveis são sempre limitados.

4.1. Organização

À escola organizadora cabem as seguintes tarefas:

- organizar o Encontro;
- encontrar apoios e patrocinadores;
- recrutar os formadores;
- receber os grupos participantes e os grupos observadores;
- criar condições logísticas para o funcionamento das actividades;
- fornecer o material necessário para a realização das actividades;
- facultar alojamento gratuito a todos os participantes do Encontro;
- possibilitar refeições a preço acessível.

4.2. Formato

Para além das apresentações dos diversos grupos, a programação dos ETE inclui a realização de ateliês de formação que possibilitarão a todos os participantes o aprofundamento das suas aprendizagens e competências no domínio da atividade teatral. Essa formação aborda áreas tão diversas como voz e dicção, expressão corporal, encenação, cenografia, técnicas de luz e som, interpretação do texto dramático, história do teatro, etc.

A escola organizadora definirá a dimensão do Encontro, levando em consideração que, em encontros anteriores, se contou com a presença de cerca de 150 participantes, que incluem:

- um grupo profissional ou amador convidado;
- seis grupos participantes (as escolas apresentam peças com uma duração máxima de 60 minutos);
- seis grupos observadores (compostos por 1 professor e dois alunos).

A estes participantes no Encontro, acrescem os profissionais da área do teatro que irão dirigir os ateliês de formação.

Dependendo das condições técnicas exigidas, a apresentação dos espectáculos das escolas será no auditório da Casa Municipal da Cultura de Alvaiázere e, excecionalmente, noutros espaços a

designar. Os ateliês de formação decorrerão em espaços do Agrupamento de Escolas e noutras salas cedidas pela autarquia ou instituições/associações do concelho.

5. CALENDARIZAÇÃO

Para que haja tempo suficiente para organizar um projecto de qualidade e a fim de evitar grandes perturbações no funcionamento da escola e na aprendizagem dos jovens, este encontro decorrerá, como habitualmente, no início do terceiro período, ou seja, na primeira semana após as férias da Páscoa, **de 24 a 27 de abril de 2019.**

5.1. Programa provisório

1º DIA (4ª Feira, 24 de abril)

Manhã	Chegada e receção dos grupos
11:30	Distribuição dos grupos pelos respetivos alojamentos
12:30	Almoço
14:00	Conselho dos professores responsáveis pelos grupos
15:00	Sessão de abertura
16:00	**Animação de rua**
18:30	**1.º Espetáculo: Saidatoca - Alvaiázere**
20:00	Jantar
21:00	**2.º Espetáculo: Grupo convidado**

2º DIA (5ª Feira, 25 de abril)

09:00 12:30	Ateliês de formação
13:00	Almoço
14:30 17:00	Ateliês de formação
17:30 18:30	**Preparação do espetáculo**
18:30	**3.º Espetáculo**
20:00	Jantar
21:00 22:00	**Preparação do espetáculo**
22:00	**4.º Espetáculo**

3º DIA (6ª Feira, 26 de abril)

10:00 11:00	**Preparação do espetáculo**
11:00	**5.º Espetáculo**
13:00	Almoço
14:30 15:30	**Preparação do espetáculo**
15:30	**6.º Espetáculo:**
17:00 18:00	**Preparação do espetáculo**
18:00	**7.º Espetáculo:**
20:00	**Jantar**
22:00	**Noite de convívio**

4º DIA (Sábado, 27 de abril)

10:00	Visita ao concelho de Alvaiázere
11:30	Sessão de encerramento
13:00	Almoço de encerramento

Agrupamento de Escolas de Alvaiázere

Alvaiázere, 16 de novembro de 2018

João Caetano da Silva

(Coordenador do Clube de Teatro)

José Rosa Peres

(Diretor
do Agrupamento de Escolas de Alvaiázere)